

**IZVJEŠTAJ**  
**KOMISIJE O PRIJAVLJENIM KANDIDATIMA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE /**  
**ACADEMIC APPOINTMENT COMMITTEE REPORT ON QUALIFIED CANDIDATES FOR**  
**ACADEMIC NOMINATION**

**I PODACI O KONKURSU / Details about the public announcement**

Konkurs objavljen / Issue date: 01.06.2026. godine

Umjetnička nastavna oblast / Art science field: Grafički dizajn i multimedija / Graphic Design and Multimedia

Naziv fakulteta / Name of the Faculty: Fakultet za edukaciju i humanističke nauke – Faculty of Education and Humanities

Pozicija/Position: Vanredni profesor / Associate professor

Broj kandidata koji se biraju / Number of candidates for nomination award: 1

Broj prijavljenih kandidata / Number of candidates: 1

**II PODACI O KANDIDATIMA / Details about candidate**

**Osnovni biografski podaci / Basic Personal Details**

Ime i prezime / Name and Last name:

Dženan Medanović

Mjesto i datum rođenja / Place and date of birth:

03.04.1982., Visoko, Bosna i Hercegovina

Jezici / Languages:

Engleski jezik (tečno), Češki jezik (tečno)

**Obrazovanje / Education**

Univerzitet u Sarajevu, Akademija scenskih umjetnosti

Magistar scenskih umjetnosti – Dramaturgija

Magistarski rad: „Istina u dokumentarnom filmu“

2021, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Univerzitet u Sarajevu, Akademija scenskih umjetnosti

Bachelor dramaturgije

Diplomski projekat: „Balkanska fikcija“

2007, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

**Radno iskustvo / Work Experience**

2021 – danas

Internacionalni Burch Univerzitet

Asistent profesor – Video produkcija

2024 – danas

Asistent profesor – Dramaturgija, Teorija filma i Predprodukcija

Magacin Kabare, Sarajevo

2016 – 2021

Scenarista, montažer i filmski konsultant

Porsche Sarajevo

2017 – 2018

Copywriter i reditelj

Narodno pozorište Mostar

2016

Dramaturg i adaptator predstave „Odumiranje mededa“

AKCIJA Sarajevo

2015

Reditelj i producent kampanje „Ja sam Muzej“

Federalna televizija

2013 – 2014

Scenarista i reditelj dokumentarnih filmova

Tout Va Bien, Zagreb

2012 – 2014

Scenarista i reditelj dokumentarnog filma „Balkanska fikcija“

Primetime Sarajevo

2010 – 2011

Copywriter i reditelj reklamnih i muzičkih spotova

Paradogs Film & Video / GARhodes London

2007 – 2009

Koscenarista i prvi pomoćnik reditelja filma „Buried Land“

BHT1

2006 – 2012

Scenarista i reditelj dokumentarnih filmova i televizijskih emisija

### **Članstvo u stručnim organizacijama / Membership in Scientific and Professional Organizations**

2025 – Član umjetničkog kolektiva Artnauts, Boulder, Colorado, SAD

2026 – Član Udruženja filmskih radnika Bosne i Hercegovine

### **Umjetnička i profesionalna dostignuća / Academic and Professional Achievements**

#### **Međunarodni festivali i projekcije / International Festivals and Screenings**

Official Selection – Tribeca International Film Festival, New York, SAD

Official Selection – Moscow International Film Festival

Mumbai International Film Festival

Göteborg International Film Festival

Cottbus International Film Festival

Bosnian-Herzegovinian Film Festival, New York

Mediterranean Film Festival

Herceg Novi Film Festival

Silver Tape Film Festival

Mediterranean Film Festival Split

Itching-Scratching Film Festival Aarhus

2022 – „Div / Giant“ – zvanična selekcija Sarajevo Film Festivala

### **Objavljeni radovi i umjetničke produkcije nakon izbora u zvanje docenta**

2024 – „Phantom Limb“ – dugometražni dokumentarni film – producent

Projekat odabran za:

Al Jazeera Balkans Industry Days – Balkan Stars Program

East Doc Platform

BelDocs Industry Days

2024 – „Pouring of Fear“ – dugometražni dokumentarni film – producent, koreditelj i koscenarista

2025 – „Bos ili Hadžija“ – televizijska sitcom serija – scenarista (četiri sezone)

Javna prezentacija / Public Showcase

2021 – Hearts and Minds – institucionalni promotivni video za Internacionalni Burch Univerzitet – scenarista

2023 – Herzegovina Wine Route – promotivni turistički serijal podržan od USAID-a – scenarista, montažer i koreditelj

### **Gostujuća predavanja nakon izbora u zvanje docenta / Guest Lectures**

2022 – Tilburg University, Nizozemska

Predavanje: „Storytelling kao oblik laganja“

Radionice održane nakon izbora u zvanje docenta / Workshops Held

2023 – Stop Motion radionica

Udruženje Bajka Sarajevo

Umjetničko stvaralaštvo / Artistic Creation

Umjetnički projekti

2022 – Div / Giant – kratki dokumentarni film – reditelj

2023 – Herzegovina Wine Route – scenarista, montažer i koreditelj

2024 – Phantom Limb – dugometražni dokumentarni film – producent

2024 – Pouring of Fear – dugometražni dokumentarni film – producent, koreditelj i koscenarista

2025 – Bos ili Hadžija – televizijska sitcom serija – scenarista

Komercijalno umjetničko stvaralaštvo / Commercial Artistic Creation

2021 – Hearts and Minds – institucionalni promotivni video za Internacionalni Burch Univerzitet

2023 – Herzegovina Wine Route – međunarodna promotivna kampanja podržana od USAID-a

2024 – MFC Nekretnine – promotivni video – montažer

Akaderske i institucionalne kompetencije i doprinos / Academic and Institutional Competencies and Contribution

Akaderski i institucionalni doprinos Internacionalnom Burch Univerzitetu

2022 – Imenovan za šefa Odsjeka za grafički dizajn i multimediju

2022 – Autor nastavnog plana i programa BA studija Filmske i video produkcije

2023 – Osnivač i prvi šef Odsjeka za filmsku i video produkciju

2023 – Uspostavljanje prve generacije studenata studijskog programa Filmska i video produkcija

2023 – danas

Razvoj nastavnih planova iz dramaturgije, dokumentarne produkcije i vizuelnog pripovijedanja

2023 – danas

Učešće u usklađivanju studijskog programa sa evropskim standardima audiovizuelnog obrazovanja

2024 – danas

Šef Odsjeka za filmsku i video produkciju

Doprinos procesu internacionalizacije Internacionalnog Burch Univerziteta

2022 – ERASMUS+ mobilnost akademskog osoblja – Castellón, Španija

2022 – ERASMUS+ mobilnost akademskog osoblja – Tilburg University, Nizozemska

2023 – ERASMUS+ mobilnost akademskog osoblja – TU Dublin, Irska

2023 – Akademska saradnja – Poliarte Accademia di Belle Arti e Design, Italija

Mentorstvo na projektima / Mentorship on Projects

2023 – Produkcija muzičkih spotova Frenkie: Dzabba, Danima i Dunja – izvršni producent

2024 – Pop Art Festival Art Fair – mentorstvo studentima

2025 – Otisci vremena – mentorstvo studentske dokumentarne produkcije

Završena mentorstva / Completed MA Supervisions

2025 – Catherine Norman Tahirović

„Perceiving Reality: Questioning How Reality Is Portrayed in Documentary Film Through an Interpretive Analysis of the Cubist-Influenced Sculptural Monument Stratište“

2025 – Mirha Beganović

„Lack of Humanity in the Neoliberal Capitalist World Displayed Through Autobiographical Volunteer Dedication in a Short Documentary Film and Advertising Campaign Promoting the Red Cross in Bosnia and Herzegovina“

Mentorstva u toku / Ongoing MA Supervisions

Esad Zečević

Ismar Begtašević

Alija Mašić

Članstvo u komisijama za odbranu magistarskih radova / MA Thesis Committees

2024 – Mirela Alagić

2024 – Una Aginčić

2024 – Medina Pervan

2026 – Lamija Hadžić

### III ZAKLJUČNO MIŠLJENJE / CONCLUSION OPINION

Na osnovu dostavljene dokumentacije, biografije kandidata, umjetničkih, stručnih i nastavnih referenci, te ostvarenih rezultata nakon izbora u zvanje docenta, Komisija konstatuje da kandidat mr. Dženan Medanović ispunjava uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo za izbor u zvanje vanrednog profesora.

Kandidat je ostvario značajne rezultate u oblasti filmske i video produkcije kroz realizaciju i produkciju dokumentarnih, igranih i promotivnih audiovizuelnih sadržaja, učešće na međunarodnim filmskim festivalima i industrijskim platformama, razvoj novih studijskih programa, međunarodnu akademsku saradnju, mentorstva i institucionalni razvoj Fakulteta za edukaciju i humanističke nauke Internacionalnog Burch univerziteta.

Na osnovu gore navedenog, a u skladu sa odredbama Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo („Službene novine KS“, broj: 36/22 i 28/25), predlažemo Vijeću za edukaciju i humanističke nauke i Senatu Internacionalnog Burch univerziteta da izvrši izbor mr. Dženana Medanovića u zvanje vanrednog profesora za umjetničko-nastavnu oblast Grafički dizajn i multimedija na Fakultetu za edukaciju i humanističke nauke Internacionalnog Burch univerziteta.

Based on the above stated, and in accordance with the provisions of the Law on Higher Education of Sarajevo Canton (Official Gazette of Sarajevo Canton, no. 36/22 and 28/25), we propose to the Council of the Faculty of Education and Humanities and the Senate of International Burch University to appoint Mr. Dženan Medanović to the academic title of Associate Professor in the artistic-teaching field of Graphic Design and Multimedia at the Faculty of Education and Humanities of International Burch University.

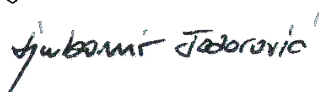
Sarajevo, 30.06.2026. godine

Članovi Komisije:

Prof.mr. Emir Klepo (predsjednik)



Prof. mr. Ljubomir Todorović (član)



Prof. mr. Jasmin Kevrić (član)

